

RHAPSODIC QUINTET.

HERBERT HOWELLS.

Op. 31.

Lento, appassionata.

mf

poco stretto *f* *agitato*

rit. *a tempo, ma poco rubato*

sff *ff*

1 *tranquillo* **3** **4** *Vln I.*

pp **2**

pp *poco cresc.* *mf*

accel. *Allegro.*

cresc. *f*

3 **1** *sonore*

sff *ff*

3 *dim.*

4 *Vln I.* **3**

rit.

Clarinet in B \flat .

4 *a tempo, tranquillo*
pp assai espressivo

pp

poco cresc.

5 *agitato, ed accel.*

mp

sempre accel.

6 *più mosso marcato*

e cresc. *sf* *ff*

mf

7 *più mosso, inquieto*

f

mp

8 *affrettando*

f *ff*

poco meno f

mf sub.

Clarinet in B \flat .

9 1 1 Vln. I. (3) *f* *espressivo*

10 *sempre più urgente* 1 1 Vln. I.

ff

accel. *al*

11 Doppio movimento, e non troppo allegro. Vln. pizz. 1 1 Vln. I. *silent.*

12 2 1 Vln. I. 2

Vln. I. 13 2 *solto voce* 14 *pp*

15 *ppp*

Vln. I. 16 *p dim.*

17 1 2 *ppp*

Clarinet in Bb.

18

19 più e più calore ed ardente

pp sotto voce *f*

20

f

sonore.

5 *molto*

21 più elato

ff

espress.

dim.

dim. *rit.*

22 più quieto

pp poco *pp*

Clarinet in B \flat .

perdendosi - - - - *al* **23** Mezzo movimento. *del precedente)* 5

rit. *al* **24** Meno mosso. *2* *ppp*

Cello. *3*

poco *ppp* *3*

p **25** *pp*

estinto *rit.* - - *al* - - *1* *pp* *(silent.)* *1*

26 Lento, assai tranquillo. *pp* *Vin. II.*

27 Più adagio. *pp*

ppp

445547